

Real Living NIEUWS

OPUS organic wood

OSCARONO is al jaren een autoriteit in houten interieuropper- vlakken. De OPUS-collectie is een recente uitbreiding van hun assortiment, verkrijgbaar in drie verschillende afwerkingen. Speciaal is dat het ontwerp uit een organisch en herhaald patroon bestaat dat zich makkelijk leent tot een soepele integratie in ieder soort interieur. Qua inspiratie liet het merk zich leiden door Venetiaanse mozaïeken uit de oudheid en kasseien uit het Parijs van de negentiende eeuw. Gecombineerd met hedendaagse kwaliteit en finesse plaveien die invloeden de weg naar deze nieuwe interpretatie. Gebruiksgemak en esthetiek perfect gecombineerd!



Hotel Dame des Arts, architectuur door Raphaël Naves, fotografie door Ludovic Bally

La cividina

In een fusie van natuurlijke inspiratie en geavanceerde modulariteit onthullen Andrea Steidl en laCividina hun nieuwste meesterwerk: de Dorothea-sofa. Deze bank breekt met traditionele stofferingspatronen en brengt royale volumes in balans met een onverwachte lichtheid in de ondersteunende structuur. Het is een symfonie van comfort en innovatie, die je uitnodigt om te ontspannen te midden van de organische vormen en het moderne design. Ervaar de perfecte mix van luxe, functionaliteit en tijdloze elegantie.

Beeld eigendom van laCividina



The Wine Of The Champions

Ontdek de nieuwe Limited Edition van Della Marta: The Wine of the Champions. Een samenwerking tussen Fabio Cordella en Massimo Della Marta; deze collectie omvat exclusieve werken, gelimiteerde edities en open sets, allemaal geïnspireerd door de wereld van wijn en voetbal. Van de iconische Quadro Vino tot de bekroonde M12-vitrinekast, deze collectie belichaamt

Italiaans vakmanschap en creatieve visie. Een must-have voor verzamelaars en liefhebbers van sport en design. Het is een herinterpretatie van verschillende van zijn internationaal erkende en gewaardeerde historische producten, zoals de Quadro Vino en de M12-vitrinekast, de slankste wijnvitrinekast ter wereld en winnaar van de eerdere Archiproducts Design Award.



Beelden eigendom van Tonelli Design

ARA Pool table

De handgemaakte creaties van Belgisch meubelontwerper Tim Vranken mogen dan wel uit massief hout zijn gemaakt, maar log zijn ze allerminst. Achter zijn creatieve visie schuilt een doortastende drang naar verfijnde stukken die een harmonie op zich bezitten. Een van de recentste toevoegingen aan zijn portfolio is de ARA Pool Table. Vertrekkend vanuit het traditionele idee van een pooltafel, trachtte hij de bestaande conventies te verruimen en een onverkend designpotentieel kleur te geven. Karakteriserend is de dunheid en gesofisticeerde indruk

van het tafelloppervlak, dat hij aanzienlijk reduceerde in dikte. De basis bestaat uit verschillende cilinders die samen een kruisopstelling vormen. Net omdat hierin een symmetrische dimensie ontstond, werd het ontwerp qua lijnen een interessant spel op zich. Meer dan een gebruiksvoorwerp is de tafel een statement dat de ruimte meer diepgang schenkt. Bovendien worden zijn creaties met de hand gemaakt en zijn ze de uitkomst van natuurlijke processen die met respect worden voltooid.



Fotografie door Cedric Verhelst



Chaises PALLUCCO

Sinds 2020 siert galerie Ketabi Bourdet het kunst- en design DNA van Parijs. Op de voorbije editie van TEFAF Maastricht kwamen ze naar buiten met negen stoelen van de *100 sedie in una not-*

te-serie van Italiaans ontwerper Paolo Pallucco. In totaal bestaat de collectie inderdaad uit honderd stoelen, waarvan ieder exemplaar een variatie is op een minimalistisch, zwart standaarddesign. Kenmerkend zijn de sculpturale uitbreidingen; gedurfd en positief verbazend. De stukken zelf bestaan al sinds 1990 en voor hun oorsprong haalde de ontwerper waardevolle stof uit een gedicht van Rainer Maria Rilke. Vervolgens kreeg iedere variant een aparte naam van schrijver Achille Bonito Oliva en dragen ze allemaal een signatuur en nummer, net als bij sculpturen. Op de beurs van dit jaar ontvingen ze opnieuw een welverdiende dosis frisse aandacht.



Paul Bourdet © Studio Shapiro