



CHARLOTTE KETABI-LEBARD

Enfant, elle accrochait les dessins des autres dans sa chambre. Après avoir tout appris chez Nathalie Obadia, elle lance sa propre galerie puis s'associe avec Paul Bourdet. Leur prochaine exposition, baptisée *Perchée*, sera consacrée à la talentueuse Inès Longevial.

PAR JÉRÔME CARRON PHOTOS JULIO PIATTI

Ma table Tankette, de Paolo Pallucco, un designer italien des années 1980. J'ai fait une expo de ses œuvres et j'ai voulu en trouver une pour moi. C'est une sculpture absurde et violente.

Mon livre *Goodnight Moon*, de Margaret Wise Brown, date des années 1940. Ma mère, américaine, me le lisait tous les soirs. Je fais la même chose avec mes enfants, Rose, 4 ans, et Auguste, 2 ans.

Ma montre La Swatch Élisabeth II. Je suis une grande fan de la monarchie britannique et, je l'avoue, j'ai toujours préféré Kate à Meghan.

Mes bijoux Mon alliance, que je porte depuis mon mariage, et une bague Capri de Pomellato, que je me suis offerte lorsque j'ai quitté Nathalie Obadia pour me lancer.

Mes lunettes La piscine est le seul plaisir que je m'accorde seule et sans téléphone. Je n'hésite pas à filer entre deux rendez-vous pour faire quelques longueurs

Ma lampe néon Easy light est la première pièce de design éditée en 1979 par Philippe Starck. Ce fut notre cadeau de mariage. J'aime son côté bâton magique, clin d'œil aux années *Stars Wars*.

Mon tableau Je suivais Inès Longevial depuis longtemps et elle est la première artiste à m'avoir fait confiance. Je suis fière de la voir « exploser » aujourd'hui.

Ma gourmandise Mon père est iranien et négociant en pistaches. Toute mon enfance, je l'ai entendu parler de ses affaires au téléphone. Je pense que cela m'a appris à vendre.

Mon chien Pastel est un berger australien miniature. J'en ai toujours voulu un et ma stratégie a été d'expliquer qu'il serait la mascotte de la galerie. Ce qu'il est devenu.

Ma céramique Une œuvre de Noël Bourdet, le père de mon associé. Céramiste dans les années 1970, il avait arrêté puis s'y est remis. C'est la première sortie de son atelier de l'île de Ré.

👁️ *22, passage Dauphine, 75 006 Paris. ketabibourdet.com