

Design Miami/
Analyse

Design Miami/ : l'appel de Paris

La Foire Design Miami/Paris s'installe dans la capitale française du 17 au 22 octobre 2023, en même temps que Paris+ par Art Basel, renforçant l'offre du off.

Nicolas Denis

16 octobre 2023

Partagez    



L'hôtel de Maisons, Paris.
Photo Fabrice Gousset

Les organisateurs des Salons Design Miami/ et Design Miami/ Basel profitent de la seconde édition de Paris+ par Art Basel pour décliner, du 17 au 22 octobre 2023, une version inaugurale de la Foire à Paris. Une preuve supplémentaire de l'attrait de la capitale française pour le marché de l'art ! Le refus, en 2022, de la préfecture de Paris d'autoriser la première édition de Design Miami/Paris pour des raisons de sécurité n'a donc pas découragé Jen Roberts, directrice de Design Miami/, laquelle a annoncé le 29 juin 2023, sous le titre « Bonjour Paris » et presque à la surprise générale, avoir trouvé un lieu à la hauteur de ses ambitions pour ce nouveau salon parisien. C'est l'hôtel de Maisons, situé dans le 7^e arrondissement de la capitale, propriété d'Ali Bongo - président du Gabon fraîchement destitué -, qui accueille finalement vingt-six galeries parmi les plus influentes du marché.

« Notre équipe adore les défis, confie Jen Roberts, et Paris offrait l'occasion idéale de présenter une foire différente de celles que nous organisons d'habitude, avec un bâtiment historique comme écrin. » Les ténors parisiens que sont les galeristes Jean-Gabriel Mitterrand, Patrick Seguin, Jacques Lacoste, François Laffanour (galerie Downtown), Éric Philippe ou Aline Chastel (galerie Chastel-Maréchal) inaugurent ce Salon au côté de structures plus récentes comme Ketabi Bourdet Design ou la galerie Meubles et Lumières. Les marchands étrangers, à l'exception de la galerie Morentz basée aux Pays-Bas, sont essentiellement anglo-saxons. Parmi eux, Friedman Benda - qui vient d'annoncer son installation à Paris - et R & Company, les Californiens Hostler Burrows x HB381 ou la Londonienne Sarah Myerscough Gallery.

« [Design Miami/ continuera] à valoriser [ses] flagships que sont Miami et Bâle parallèlement à l'édition parisienne, car ces trois Foires complémentaires se distinguent par les spécificités de leur ville d'accueil, chacune offrant un paysage créatif unique. »

Comité Marcelle Cahn
Appel à inscription au catalogue raisonné

Association à vocation culturelle et scientifique, le Comité Marcelle Cahn rassemble des conservateurs, historiens d'art et galeristes, autour de cette artiste historique qui a contribué des années 1920 aux années 1970, aux développements puristes, constructivistes et concrets d'une abstraction moderne.