

# ketabi bourdet

## KETABI BOURDET

présente

*Glace à l'italienne*

### À propos de l'exposition:

*Glace à l'italienne* est la première exposition collective imaginée par la galerie Ketabi Bourdet. Regroupant 14 artistes et designers, certains représentés par la galerie, d'autres invités ou présents via des oeuvres de second marché, l'exposition se veut comme une fenêtre ouverte sur l'été et les vacances.

Couleurs de soleils couchants, de mers étincelantes et de boules de glaces pop et acidulées, les œuvres résonnent entre elles et donnent à voir une atmosphère joyeuse de fin d'année.

Inès Longevial (qui bénéficie en ce moment d'une exposition personnelle au Musée des Beaux Arts d'Agen) y présente un autoportrait dans les tons rose de lumière de fin de journée, verni et brillant, renvoyant aux doigts collants de sucre.

Pauline d'Andigné présentera un ensemble de nouvelles toiles en amont de son exposition personnelle à la galerie en novembre prochain, tout comme Richard Texier qui sera représenté à travers sa série d'huiles sur cartes marines avant son exposition à la galerie en 2023, consacrée à son travail des années 1980.

D'autres artistes seront présents comme On Kawara à travers une carte postale envoyée depuis l'Atlantique Nord ou Brice Guilbert avec une reproduction du Piton de la Fournaise.

L'exposition présentera également du design contemporain, avec deux lampadaires « totem » de Tim Leclabart en néon et résine et une lampe de Maxime-Louis Courcier en verre dichroïque.

Les artistes de la galerie comme Audrey Guttman, Idir Davaine ou Julien Saudubray seront également présents avec des oeuvres créées spécialement pour l'occasion.

L'univers coloré et vivant de l'exposition sera visible à la galerie Ketabi Bourdet du 30 juin au 22 juillet 2022.



# ketabi bourdet

## À propos de Ketabi Bourdet:

Charlotte Ketabi-Lebard et Paul Bourdet ont annoncé la création de Ketabi Bourdet le mois dernier, fruit de la fusion de Ketabi Projects et Paul Bourdet Fine Furniture.

La galerie Ketabi Bourdet se décline désormais en deux pôles :

Ketabi Bourdet Contemporary

Qui poursuit les activités de Ketabi Projects, soit la promotion et représentation d'artistes contemporains (Inès Longevial, Idir Davaine, Audrey Guttman, Julien Saudubray... parmi d'autres).

Ketabi Bourdet Design

Qui défend, dans la lignée de Paul Bourdet Fine Furniture, le mobilier des années 1980/90 (Philippe Starck, Martin Szekely, Jean-Michel Wilmotte, Robert Wilson...) tout en développant une activité de promotion de designers contemporains.

Cette association prend place dans un contexte où l'art et le design sont considérés comme étant de plus en plus complémentaires, fédérant les mêmes musées, critiques, journalistes et collectionneurs. Tous les deux passionnés par l'art contemporain et le design, Charlotte Ketabi-Lebard et Paul Bourdet fusionnent leurs spécialités respectives, leur expérience et leur réputation individuelle, en définissant un programme d'expositions personnelles et collectives d'artistes et de designers, qui mettra en valeur la création de leur époque dans son ensemble.

