

BASQUIAT \ ELON MUSK / MADONNA \ LILY GLADSTONE / VICTORIA BECKHAM

VANITY FAIR

Brillant dehors, MORDANT DEDANS

NOVEMBRE 2023



Fascinante Fanny ARDANT

CONFESSIONS D'UNE FEMME LIBRE



L 13348 - 116 - F. 4,90 € - RD

FANNY ARDANT PHOTOGRAPHIÉE PAR LAURA STEVENS
NUMÉRO 116 - NOVEMBRE 2023 - WWW.VANITYFAIR.FR

Mon atelier par INÈS LONGEVIAL



Dans son atelier parisien, des peintures grand format.

Cet espace est comme l'extension d'une maison, un cocon réconfortant dans lequel j'ai aménagé il y a quatre mois, après des ateliers à Pantin et Montreuil. Je voulais me rapprocher de Paris, où j'habite. Les murs sont blancs, neutres, sinon je n'arrive pas à me projeter. Les couleurs, je les mets toutes dans mes peintures. La lumière zénithale, très douce, m'aide à atteindre des teintes laiteuses et vaporeuses : jaune beurre, violet et orange doux, vert myrte. Une moquette très moelleuse me permet de peindre pieds nus, à même le sol. J'ai gardé cette habitude de mon enfance, je n'aime pas les chevalets. Un fond sonore m'accompagne : de la musique, mais aussi des films et des séries que j'arrive à suivre sans les regarder. Ça m'évite de rester enfermée dans ma tête. Dans une petite bibliothèque se côtoient recueils, catalogues et romans, comme *Le Baron perché*, d'Italo Calvino, qui a été mon moteur pour l'exposition. J'ai aussi accroché quelques citations sur les murs, pour m'en imprégner. Je voulais que l'aménagement de l'atelier et mes toiles forment un tout cohérent. L'espace cuisine est décoré par des portraits de personnalités très diverses : Kurt Cobain à côté de Simone Weil, Agnès Varda et Amy Winehouse en diagonale. Comme des fantômes protecteurs. □

« *Perchée* », exposition d'Inès Longevial à la galerie Ketabi Bourdet, Paris 6^e, jusqu'au 10 novembre. Première monographie aux éditions Rizzoli New York.

INÈS LONGEVIAL/LUCAS NEBELEC/COURTESY OF THE ARTIST AND KETABI BOURDET

LE LUXE DISCRET à l'italienne

FALCONERI

Falconeri, spécialisé dans la confection de mailles en cachemire, se démarque par une élégance discrète avec sa nouvelle collection *Silent Luxury*. Déclinée dans une palette de couleurs claires et neutres, la collection adopte des lignes épurées et ses détails sophistiqués qui font de chaque vêtement un véritable bijou d'artisanat.

www.falconeri.com



UN NOUVEAU REGARD sur le voyage

RIMOWA

Le harnais Rimowa *Luggage Harness* in Petal, conçu pour s'adapter à toutes les valises Rimowa *Cabin*, se décline dans une nouvelle teinte saisonnière. Il comporte trois poches zippées sur sa face avant, offrant un espace généreux de rangement, ainsi qu'un grand compartiment zippé sur sa face arrière, pour accueillir un ordinateur 16 pouces.

Rimowa *Luggage Harness* in Petal 450 €
www.rimowa.com



L'EXCELLENCE sans compromis

THE MACALLAN

La collection The Macallan *Double Cask* offre un voyage sensoriel complexe, et un whisky magnifiquement équilibré par un vieillissement dans d'anciens fûts de sherry en chêne européen et américain provenant de Jerez de la Frontera en Espagne. Les fûts de chêne américain apportent des saveurs douces, sucrées et délicates quand les fûts de chêne européen restituent le style subtil et classique propre à The Macallan. Cette maîtrise exceptionnelle du spiritueux et du bois est à l'origine de la renommée de The Macallan, et ce depuis 1824.

À découvrir sur www.themacallan.com/fr-fr



©ERIK MADIGAN/HECK

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION