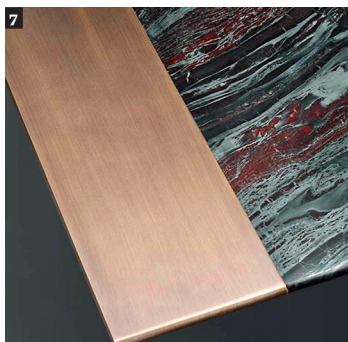
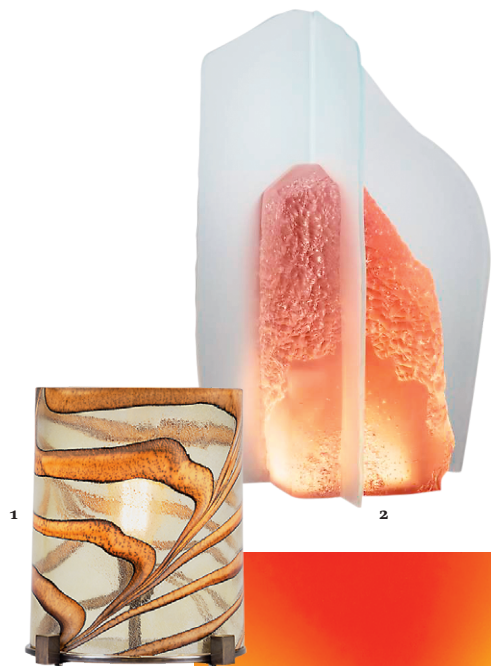


Пламя

Зажженный камин создает атмосферу тепла и уюта. Художники все чаще берут этот образ за основу при разработке дизайна текстиля и предметов декора. К примеру, французский сценограф Матиас Кисс придумал ширму в форме пылающего костра для инсталляции Light My Fire, архитектор Питер Марино — рисунок, вызывающий ассоциации с огнем и закатом, для жаккардовой ткани Rubelli. Венецианские стеклодувы в своей работе для Venini изобразили танцующие язычки пламени. А производители светильников представили лампы-факелы и модели с цветными плафонами в красно-оранжевой гамме, играющие отражениями и полутонами.



1. Светильник Mahogany Candy Jar, Chahan Design
2. Светильник Plain Cuts Remediated Light, Wonmin Park Studio, Carpenters Workshop Gallery
3. Ширма Fire in Wood, Mathias Kiss, галерея Ketabi Bourdet
4. Вазы Bloom, Venini
5. Ковер Yves Klein F 83, Pierre Frey
6. Напольный светильник Halo Mag floor, Mandalaki, Rossana Orlandi Gallery
7. Стол Manfred, Promemoria
8. Жаккардовая ткань Second Firing, Rubelli
9. Ковер, Fendi Casa
10. Настольная лампа Table Lamp 150, Мартен Де Целер, Nilufar Gallery
11. Ваза Spaghetti, Gaetano Pesce