



## KETABI BOURDET

### L'art et le design réunis

C'est "par hasard" que Paul Bourdet a choisi cette période des Arts décoratifs : "Je cherchais une spécialité et les années 80 semblaient une décennie à redécouvrir, à défricher." Pendant six ans, il se forme aux côtés de François Laffanour, à la galerie Downtown, passé maître dans le design d'après-guerre. Il délaisse Charlotte Perriand et Jean Prouvé - dont le prix des pièces est inatteignable - pour lancer sa galerie en 2019, au profit "d'une diversité de créations et de styles. Dans les années 80, il y en a pour tous les goûts". Aujourd'hui, le galeriste de 29 ans s'est associé à Charlotte Ketabi-Lebard pour fusionner leurs spécialités : le design et l'art contemporain. Ils présenteront bientôt le travail d'Idir Davaine, peintre français diplômé des Beaux-Arts de Paris, et en 2023, les meubles de Starck seront mis à l'honneur dans une exposition dont le thème sera "Ubik". "Ce roman de Philip K. Dick fut une source d'inspiration au début de la carrière de Philippe Starck", explique Paul Bourdet. En 2021, il se fait remarquer avec sa scénographie "La Chambre de Philippe S.", durant la Design Week de Paris. Une pièce comme une chambre d'hôtel que le designer superstar aurait quittée, laissant lectures, croquis et notes, avec une sélection de meubles rares des 80's et 90's. "Le mobilier de Starck s'est ancré dans le paysage du mobilier de collection." Des objets que le designer qualifiait de "sculptures domestiques", afin d'intéresser les collectionneurs : "La dimension sculpturale et visuelle primant sur la fonctionnalité est bien acceptée. C'est ce qui fait que ce mobilier possède une place à part dans les Arts décoratifs du XX<sup>e</sup> et s'intègre à la fois dans le marché et dans les intérieurs." ■ [ketabibourdet.com](http://ketabibourdet.com)