

Art Paris, la foire française remet les artistes au centre du monde

Marché de l'Art
Par [Marie Maertens](#) le 27.03.2023
[Modifier](#)



Edl Dubien, Sans titre ©Galerie Alan Outharc

Après la semaine du dessin, Paris se met aux couleurs de la création contemporaine avec la foire Art Paris, qui s'installe du 30 mars au 2 avril au Grand Palais Éphémère.

Pour sa 25e édition, la foire d'art moderne et contemporain Art Paris réunit, du 30 mars au 2 avril, 134 galeries (dont 60% sont françaises) au [Grand Palais Éphémère](#) sur le Champ-de-Mars. Mettant en lumière le travail de plus de 900 artistes, cette édition propose également deux sélections thématiques : l'une, centrée sur la scène française, explore la notion d'engagement et la portée politique possible de l'œuvre d'art ; l'autre, consacrée aux artistes internationaux, aborde les questions liées à l'exil.

À lire aussi : [Art Paris au Grand Palais Éphémère : succès confirmé en 2022](#)

La foire française

Trois cent cinquante marchands voulaient s'inscrire ou revenir cette année, entraînant une sélection toujours plus exigeante, selon le directeur de la foire, Guillaume Piens. « D'ailleurs, avec l'arrivée de Paris +, qui est fort internationale et avec laquelle nous cultivons d'excellentes relations, Art Paris est vraiment devenue, symboliquement, la foire française », analyse-t-il. Les enseignes de taille, telles que Lelong, Kamel Mennour, Emmanuel Perrotin ou Almine Rech, sont bien là, tout comme les plus jeunes, à l'exemple de Ketabi Bourdet ou Pauline Pavec. Mais la scène étrangère se développe également dans une diversité géographique plus affirmée, avec la galerie Afriart d'Ouganda, AMS du Chili, ou Saleh Barakat du [Liban](#).



Ketabi Bourdet, Inès Longevial, Burnt Strawberries © Art Paris

Artistes engagés

Si Art Paris affichait l'an dernier un engagement [écologique](#) très appuyé, et Nils Udo en témoigne encore chez Pierre-Alain Challier ou à la Maison Ruinat, qui exposera l'un de ses habitats, elle s'attache pour cette édition à des enjeux plus politiques. Marc Donnadiu, conservateur en chef au musée de l'Élysée à Lausanne, a ainsi choisi 20 artistes sur le thème « Art et Engagement », s'interrogeant sur la capacité des œuvres à accompagner les « *ténébres qui assombrissent le ciel de notre aujourd'hui* ». Les aînés, Paul Rebeyrolle chez Jeanne Bucher Jaeger, ou Hervé Télémaque chez Rabouan Moussion, côtoient Apolonia Sokol chez The Pill, ou Angèle Etoundi Essamba chez Carole Kvasnevski.



Duncan Wylie, Self Construct (NGZ) #3, 2022, huile sur toile, 162 x 130 cm, avec la permission de l'artiste et Backslash

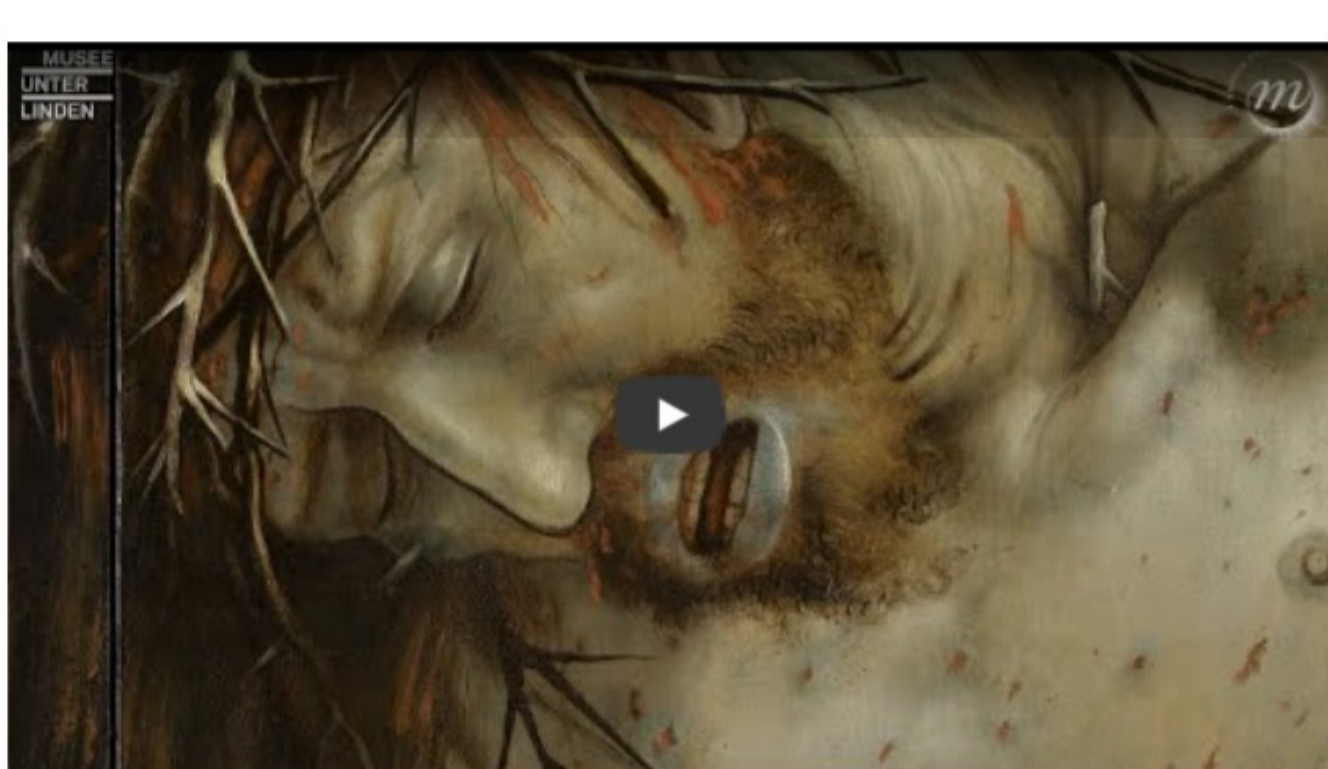
Sens et contenu

La commissaire Amanda Abi Khalil a, quant à elle, fait une sélection de plasticiens sur le thème « L'Exil : dépossession et résistances ». Majd Abdel Hamid y est montré par gb agency, avec des pièces délicates et non spectaculaires qui parlent du deuil, s'inspirant d'un rituel de ses ancêtres en Palestine. Dans un événement axé sur le [marché](#) de l'art, on peut toutefois s'interroger sur l'accueil de ces travaux par des acheteurs... Ce à quoi la fondatrice de la galerie, Solene Guillier, répond que ces propositions à thème drainent d'intéressantes visites de groupes, ouvertes à d'autres types de collectionneurs, notamment les plus jeunes générations. Afin de lutter contre l'uniformisation des foires, ce modèle valorisant sens et contenu pourrait faire des émules.



Anas Albraehe, Sans titre, 2022, huile sur toile, 68 x 98cm, avec l'autorisation de la Saleh Barakat Gallery

« Art Paris »
Grand Palais Éphémère
2, place Joffre, 75007 Paris
Du 30 mars au 2 avril

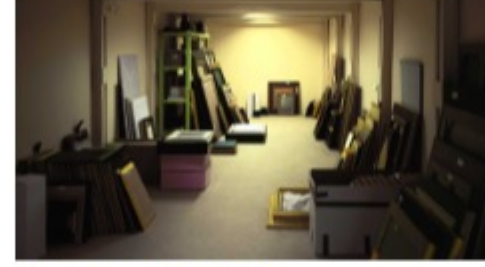


sur le thème :

ARTS ET EXPOSITIONS

- ARTS ET EXPOSITIONS**
Art Paris 2023 : 20 œuvres insolites à voir au Grand Palais Éphémère
- MONUMENTS ET PATRIMOINE**
1 Découverte dans un ancien temple en Égypte d'une rare représentation des 12 signes du zodiaque
- ARTS ET EXPOSITIONS**
1 Transformer la porcelaine en tissu : l'étrange alchimie de Viktória Maróti

articles les plus lus



- ARTS ET EXPOSITIONS**
1 Exposition photo à Paris : les fantômes de papier de Thomas Demand
- ARTS ET EXPOSITIONS**
Art contemporain : Pascal Leyder lauréat du Prix de dessin 2023 de la Fondation Daniel et Florence Guerlain
- ARTS ET EXPOSITIONS**
Art contemporain : Suzanne Husky lauréate du Prix Drawing Now 2023

@newsletters

La sélection expo

Chaque semaine découvrez nos expositions coup de cœur, nos décryptages exclusifs et toutes les infos pratiques.

S'inscrire à la newsletter

magazine

