

k e t a b i b o u r d e t

BRUNO ROUSSEAUD

Né en 1969, vit et travaille à Paris

Expositions personnelles

- 2020 *Helmet Or Not Helmet*, Galerie Jérôme Pauchant, Paris
Born To Be Wild, Dilecta - Maison et Galerie d'éditions, Paris
- 2018 *L'Art de la Forme*, Parcours Saint Germain, Boutique Fusalp, Paris.
Rousseaud in Belgium, Appartement d'un collectionneur, Bruxelles.
Wilder, Galerie Mercier & Associés, Paris.
- 2017 *Transmissions*, Cité de la Réussite, Université de La Sorbonne, Paris.
Rousseaud chez Diaz, Appartement du collectionneur Olivier Diaz, Paris.
- 2004 *Characters*, Galerie Almine Rech, Paris.
- 2003 *O Rhésus +*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême.
- 2002 *Pits*, Nano Galerie, Paris.
Prototype 001, Concours Lépine International de Paris, Paris.
- 2001 *Prototypes*, Nano Galerie, Paris.

Expositions collectives

- 2020 *Living Room*, Galerie Jérôme Pauchant, Paris
- 2018 *Pasta Utopia*, commissaire Mathieu Mercier, Galerie Papillon, Paris
Statuere, commissaire Cécile Godefroy, Château de La Caze, Labastide-Castel-Amouroux.
- 2014 *Mauvais Genres*, commissaires Samantha Barroero et Laetitia Hecht, Addict Galerie, Paris.
- 2013 *Gasoline*, commissaire Régis Fabre, association Quark, Hôtel Saint Simon, Angoulême.
- 2012 *Smiled*, commissaire Olivier Millagou, Galerie des Musées de Toulon, Toulon.
Unwritten (sculptures), Galerie Sultana, Paris.
Glocal Sessions, commissaire Alexandre Bohn, FRAC Poitou - Charentes, Angoulême.
- 2011 *Point de Fuite*, Palais de Tokyo, Module / 2, commissaire Marc Bembekoff, Fondation Pierre Bergé -Yves Saint Laurent, Paris.
Car Fetish. I drive therefore I am, commissaire Roland Wetzels, Museum Tinguely, Basel, Suisse.

k e t a b i b o u r d e t

- 2009 *Auto. Sueno y Materia*, part.2, commissaire Alberto Martin, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Espagne.
Auto, Sueno y Materia, part.1, commissaire Alberto Martin, Laboral Centro de Arte y Creaciòn Industrial, Gijòn, Espagne.
- 2007 *Pleins Phares*, commissaire Fabienne Fulchéri, Musée de l'Automobile, Mulhouse.
- 2006 *Distorsions*, commissaire Frédéric Fournier, association ANG, Galerie L/H, Paris.
Dormir, rêver...et autres nuits, commissaires Maurice Fréchuret et François Poisay CAPC Musée de Bordeaux, Bordeaux.
- 2005 *Imagine e guerra?*, commissaire Etienne Bernard, Bureaux d'Hypothèses, Salle Michel Journiac, Université Paris I, Paris
- 2004 *V.F.*, commissaire Nicole Tran Ba Vang, Galerie Le Garage, Toulouse.
L'Intime, le collectionneur derrière la porte, commissaire Gérard Wajcman, La Maison Rouge Fondation Antoine de Galbert, Paris.
Black Out (Lame de fond), commissaire Olivier Chupin, FRAC Poitou - Charentes, Ancien Marché de l'Arsenal, La Rochelle, France
- 2003 *Carrosseries, Automobile, Art, Architectures*, La Galerie du Petit Château, CAUE 92, Sceaux.
- 2002 *Tigerland*, commissaires Stéphane Magnin et Sylvie Froux FRAC Basse-Normandie, Caen.
Véhicule, commissaire Gilles Barbier, Galerie de la Friche Belle de Mai, Marseille.
Les Illusions perdues, commissaire Olivier Chupin FRAC Poitou-Charentes, Angoulême.
- 2001 *Annuaire Vidéo II (Aliénation)*, Galerie Chez Valentin, Théâtre Le Colombier, Bagnolet.
- 2000 *Air-air*, commissaires Marie-Eve Mestre et Stéphane Magnin, Grimaldi Forum, Monaco.
- 1994 *Techniques mixtes, Dimensions variables*, commissaire Olivier Chupin, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême.
- 1993 *Bandit-mage*, Festival vidéo, Bourges.

Performances

- 2006 *I'm still alive*, Parking souterrain rue Louise Weiss, Paris. (15/08)
- 2005 *The Masked Smoker*, «The Art Parade», Deitch projects gallery in collaboration with Paper magazine, New-York. (10/09)
- 2003 *Virtual race*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême. (22/05)
- 2002 *Radiomobile*, Palais de Tokyo - Port de Bercy, Paris. (06/10)
- 2001 *La joute*, rue Louise Weiss, Nano Galerie, Paris. (31/05)

k e t a b i b o u r d e t

Bibliographie

- 2020 Bruno Rousseaud, Textes de Cécile Chesnay, Cécile Godefroy, Bernard Ruiz-Picasso, Paul-Hervé Parsy, Olivier Diaz, Lili Laxenaire, Frédéric Fournier, Editions Dilecta, Paris, 2020 (Monographie)
- 2018 Cécile Godefroy, catalogue exposition Statuere, Labastide-Castel-Amouroux.
- 2017 Olivia Roland, B. R. L'Alchimiste, Le Point supplément, novembre, p.82
- 2015 Catalogue exposition Hors-série / Spécial Issue, Les Modules, Fondation Pierre Berger - Yves Saint Laurent, Palais de Tokyo. Paris.
- 2012 Catalogue exposition Smiled, Galerie des Musées, Toulon.
Gabrielle Beck Garagisme n°1, Prototype Issue. pp.66-69
- 2011 Catalogue exposition Car Fetish, Museum Tinguely, Basel, Suisse.
Revue Speed Issue 003, Lodown Magazine, Lodown Annual Art Edition 003.
- 2009 Catalogue exposition Auto. Sueno y Materia, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón, Espagne.
CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Espagne.
- 2007 Catalogue exposition Pleins Phares, Musée de l'automobile de Mulhouse.
- 2006 Catalogue exposition Dormir, rêver...et autres nuit, CAPC de Bordeaux.
Catalogue exposition Distorsions, Association ANG, Paris.
- 2005 Molly Mine, Paris-Capitale n°102, janvier p.59
- 2004 Emmanuel Posnic, ParisArt.com, avril
Anne Dressen Customs bien taillés, Technikart n°86, octobre p.86 et p.125
Revue Dased and Confused, volume 2 n°16, août, p.73
Manou Farine et Bénédicte Ramade Ultracontemporain France Culture, 24 avril
- 2003 Anaïd Demir Rousseaud met le turbo? Le journal des Arts n°176, septembre p.11
Bénédicte Ramade, L'oeil n° 549, juillet-août, p.133
Claude Eveno, catalogue exposition Carrosseries? CAUE 92, Sceaux.
Jean-Max Colard, Les Inrockuptibles n°392, juin, p.78
Philippe M. Sud Ouest, 27 mai, p.13
Stéphane Ubajtel, La Charente Libre, 22 mai, p.8
Bénédicte Ramade Crissements de pneus, L'oeil n° 546, avril, p.101
Etienne Bernard, Le chirurgien dentiste de France n°1112, mars, p.50
Mathilde Serrell-Torchinsky Le Tunning : nouvelle Mecque des branchés?, Le Monde.Fr, 3 janvier.
- 2002 Catalogue exposition Véhicule? Astérides, Marseille.
Clotilde Hardouin Etranges engins, La Marseillaise, 25 mars.
Bénédicte Ramade Au 4eme top, il sera? Technikart n°67, novembre, p.121
Christophe Kihm Les canons de la beauté, monographie Prototypes
Elisabeth Petit Les illusions perdues, La Charente Libre, 4 novembre.
- 2001 Frédéric Fournier (entretien), Invention Magazine n°91, juillet-août, pp.22-23
Nicole Duault L'art spectacle, Journal du Dimanche 10 juin, p.45
Bénédicte Ramade Bruno Rousseaud Technikart, juillet, p.116
- 2000 Catalogue exposition Air-air, Grimaldi Forum, Monaco.
Chloé Braunstein exposition Air-air Beaux Arts Hors Série, juillet.
- 1994 Catalogue exposition Techniques mixtes, Dimensions variables, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême.