

# ketabi bourdet

BRUNO ROUSSEAUD

Né en 1969, vit et travaille à Paris

## Expositions personnelles

- 2020 *Helmet Or Not Helmet*, Galerie Jérôme Pauchant, Paris  
*Born To Be Wild*, Dilecta - Maison et Galerie d'éditions, Paris
- 2018 *L'Art de la Forme*, Parcours Saint Germain, Boutique Fusalp, Paris.  
*Rousseaud in Belgium*, Appartement d'un collectionneur, Bruxelles.  
*Wilder*, Galerie Mercier & Associés, Paris.
- 2017 *Transmissions*, Cité de la Réussite, Université de La Sorbonne, Paris.  
*Rousseaud chez Diaz*, Appartement du collectionneur Olivier Diaz, Paris.
- 2004 *Characters*, Galerie Almine Rech, Paris.
- 2003 *O Rhésus +*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême.
- 2002 *Pits*, Nano Galerie, Paris.  
*Prototype 001*, Concours Lépine International de Paris, Paris.
- 2001 *Prototypes*, Nano Galerie, Paris.

## Expositions collectives

- 2023 *Light my fire*, Ketabi Bourdet, Paris
- 2022 *Glace à l'italienne*, Ketabi Bourdet, Paris
- 2020 *Living Room*, Galerie Jérôme Pauchant, Paris
- 2018 *Pasta Utopia*, commissaire Mathieu Mercier, Galerie Papillon, Paris  
*Statuere*, commissaire Cécile Godefroy, Château de La Caze, Labastide-Castel-Amouroux.
- 2014 *Mauvais Genres*, commissaires Samantha Barroero et Laetitia Hecht, Addict Galerie, Paris.
- 2013 *Gasoline*, commissaire Régis Fabre, association Quark, Hôtel Saint Simon, Angoulême.
- 2012 *Smiled*, commissaire Olivier Millagou, Galerie des Musées de Toulon, Toulon.  
*Unwritten (sculptures)*, Galerie Sultana, Paris.  
*Glocal Sessions*, commissaire Alexandre Bohn, FRAC Poitou - Charentes, Angoulême.
- 2011 *Point de Fuite*, Palais de Tokyo, Module / 2, commissaire Marc Bembekoff, Fondation Pierre Bergé -Yves Saint Laurent, Paris.  
*Car Fetish. I drive therefore I am*, commissaire Roland Wetzel, Museum Tinguely, Basel

# k e t a b i b o u r d e t

- 2009 *Auto. Sueno y Materia, part.2*, commissaire Alberto Martin, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Espagne.  
*Auto, Sueno y Materia, part.1*, commissaire Alberto Martin, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, Espagne.
- 2007 *Pleins Phares*, commissaire Fabienne Fulchéri, Musée de l'Automobile, Mulhouse.
- 2006 *Distorsions*, commissaire Frédéric Fournier, association ANG, Galerie L/H, Paris.  
*Dormir, rêver...et autres nuits*, commissaires Maurice Fréchuret et François Poisay CAPC Musée de Bordeaux, Bordeaux.
- 2005 *Imagine e guerra?*, commissaire Etienne Bernard, Bureaux d'Hypothèses, Salle Michel Journiac, Université Paris I, Paris
- 2004 *V.F.*, commissaire Nicole Tran Ba Vang, Galerie Le Garage, Toulouse.  
*L'Intime*, le collectionneur derrière la porte, commissaire Gérard Wajcman, La Maison Rouge Fondation Antoine de Galbert, Paris.  
*Black Out (Lame de fond)*, commissaire Olivier Chupin, FRAC Poitou - Charentes, Ancien Marché de l'Arsenal, La Rochelle, France
- 2003 *Carrosseries, Automobile, Art, Architectures*, La Galerie du Petit Château, CAUE 92, Sceaux.
- 2002 *Tigerland*, commissaires Stéphane Magnin et Sylvie Froux FRAC Basse-Normandie, Caen.  
*Véhicule*, commissaire Gilles Barbier, Galerie de la Friche Belle de Mai, Marseille.  
*Les Illusions perdues*, commissaire Olivier Chupin FRAC Poitou-Charentes, Angoulême.
- 2001 *Annuaire Vidéo II (Aliénation)*, Galerie Chez Valentin, Théâtre Le Colombier, Bagnolet.
- 2000 *Air-air*, commissaires Marie-Eve Mestre et Stéphane Magnin, Grimaldi Forum, Monaco.
- 1994 *Techniques mixtes, Dimensions variables*, commissaire Olivier Chupin, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême.
- 1993 *Bandit-mage*, Festival vidéo, Bourges.

## Performances

- 2006 *I'm still alive*, Parking souterrain rue Louise Weiss, Paris. (15/08)
- 2005 *The Masked Smoker*, «The Art Parade», Deitch projects gallery in collaboration with Paper magazine, New-York. (10/09)
- 2003 *Virtual race*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême. (22/05)
- 2002 *Radiomobile*, Palais de Tokyo - Port de Bercy, Paris. (06/10)
- 2001 *La joute*, rue Louise Weiss, Nano Galerie, Paris. (31/05)

# ketabi bourdet

## Bibliographie

- 2020 Bruno Rousseaud, Textes de Cécile Chesnay, Cécile Godefroy, Bernard Ruiz-Picasso, Paul-Hervé Parsy, Olivier Diaz, Lili Laxenaire, Frédéric Fournier, Editions Dilecta, Paris, 2020 (Monographie)
- 2018 Cécile Godefroy, catalogue exposition Statuere, Labastide-Castel-Amouroux.
- 2017 Olivia Roland, B. R. L'Alchimiste, Le Point supplément, novembre, p.82
- 2015 Catalogue exposition Hors-série / Spécial Issue, Les Modules, Fondation Pierre Berger - Yves Saint Laurent, Palais de Tokyo. Paris.
- 2012 Catalogue exposition Smiled, Galerie des Musées, Toulon.  
Gabrielle Beck Garagisme n°1, Prototype Issue. pp.66-69
- 2011 Catalogue exposition Car Fetish, Museum Tinguely, Basel, Suisse.  
Revue Speed Issue 003, Lodown Magazine, Lodown Annual Art Edition 003.
- 2009 Catalogue exposition Auto. Sueno y Materia, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón, Espagne.  
CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Espagne.
- 2007 Catalogue exposition Pleins Phares, Musée de l'automobile de Mulhouse.
- 2006 Catalogue exposition Dormir, rêver...et autres nuit, CAPC de Bordeaux.  
Catalogue exposition Distorsions, Association ANG, Paris.
- 2005 Molly Mine, Paris-Capitale n°102, janvier p.59
- 2004 Emmanuel Posnic, ParisArt.com, avril  
Anne Dressen Customs bien taillés, Technikart n°86, octobre p.86 et p.125  
Revue Dased and Confused, volume 2 n°16, août, p.73  
Manou Farine et Bénédicte Ramade Ultracontemporain France Culture, 24 avril
- 2003 Anaid Demir Rousseaud met le turbo? Le journal des Arts n°176, septembre p.11  
Bénédicte Ramade, L'oeil n° 549, juillet-août, p.133  
Claude Eveno, catalogue exposition Carrosseries? CAUE 92, Sceaux.  
Jean-Max Colard, Les Inrockuptibles n°392, juin, p.78  
Philippe M. Sud Ouest, 27 mai, p.13  
Stéphane Ubajtel, La Charente Libre, 22 mai, p.8  
Bénédicte Ramade Crissements de pneus, L'oeil n° 546, avril, p.101  
Etienne Bernard, Le chirurgien dentiste de France n°1112, mars, p.50  
Mathilde Serrell-Torchinsky Le Tunning : nouvelle Mecque des branchés?, Le Monde.Fr, 3 janvier.
- 2002 Catalogue exposition Véhicule? Astérides, Marseille.  
Clotilde Hardouin Etranges engins, La Marseillaise, 25 mars.  
Bénédicte Ramade Au 4eme top, il sera? Technikart n°67, novembre, p.121  
Christophe Kihm Les canons de la beauté, monographie Prototypes  
Elisabeth Petit Les illusions perdues, La Charente Libre, 4 novembre.
- 2001 Frédéric Fournier (entretien), Invention Magazine n°91, juillet-août, pp.22-23  
Nicole Duault L'art spectacle, Journal du Dimanche 10 juin, p.45  
Bénédicte Ramade Bruno Rousseaud Technikart, juillet, p.116
- 2000 Catalogue exposition Air-air, Grimaldi Forum, Monaco.  
Chloé Braunstein exposition Air-air Beaux Arts Hors Série, juillet.
- 1994 Catalogue exposition Techniques mixtes, Dimensions variables, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême.