

# ketabi bourdet

## CLEMENT DAVOUT

Born on October 28, 1993 in Flers (Orne), lives and works in Paris.

### **Studies**

2015 DNAP, art option, with the congratulations of the jury

2017 DNSEP, art option

### **Personal exhibitions (selection)**

2023 *Sous le ciel, sous le bleu*, Ketabi Bourdet, Paris  
*Le détail du monde*, relais culturel régional 2Angles, Flers

2022 *Simple joies*, Meessen de Clercq, Bruxelles

2021 *Un morceau de nuit*, L'ESPACE, Saint Arcons d'Allier

2019 *Jalousies*, Galerie Laure Roynette, Paris

### **Group exhibitions (selection)**

2023 *Essai*, 15ème éditions des Arts Ephémères, parc de Maison Blanche, Marseille

2022 *A fleurs d'eaux, Bains douches de Laval en collaboration avec le musée des sciences de la ville de Laval*, commissariat Mathias Courtet et Jérôme Tréguier, Laval  
*TLN 2022, installation sonore en duo avec Léo Fourdrinier*, commissariat Stéphane Santamaria, *Le port des créateurs*, Toulon  
*Une autre histoire*, Galerie Marie-Laure Fleisch, Bruxelles  
*Oups, 10 ans*, Galerie Axolotl, Toulon

2021 *La petite collection*, Galerie Bertrand Grimont, Paris  
*J'habite une pivoine*, La maison du gardien, commissariat David Pons, Valence  
*Mare tranquillitatis*, Brafa in the galleries, Meessen de Clercq, Bruxelles  
*XOXO*, commissariat Julien Carbone et Léo Fourdrinier, Galerie Axolotl, Toulon

2020 Première expo, Biennale artpress des jeunes artistes, Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Étienne  
*Diffractions*, exposition avec le collectif A Venir pour Art au Centre, Liège

# ketabi bourdet

- 2020 *DISAPPEARANCE*, proposé par le collectif Moujingués, La Vallée, Bruxelles
- 2019 *Hypnotisme*, commissariat Marine Penhouët, E2/Sterput, Bruxelles  
*Tout doit disparaître*, Galerie Provost-Hacker, Lille  
*L'ombre des choses*, commissariat Patricia Couvet et Marine Penhouët, Tropicana, Bruxelles  
*Mulhouse 019*, biennale de la jeune création dans l'art contemporain, Mulhouse  
*Tropicale*, Galerie Cdlt+, Liège  
*Plastic Love #2*, commissariat Pauline Creuzé et Jung Huh, Galerie du 59 rue de Rivoli, Paris  
*Freund der familie*, commissariat Jonathan Cyprès & Cécile Gallo, Spinnerei, Leipzig
- 2018 *Zone de confort*, dans le cadre de l'évènement « A venir #2 », Caen et Cherbourg  
*Ok Sepulcre*, organisée par le collectif OK dans l'église du Sepulcre, Caen  
*La Lisière*, commissariat Manon Ceysse, Bruxelles
- 2017 *À Suivre... 2017*, exposition des diplômés du DNSEP, commissariat Louise Bernatowicz, Caen  
*Glueeyes*, commissariat Lauren Coullard et Arnaud Deschin galerie (Paris), Colletot  
*Les problèmes de la réalité*, dans le cadre de l'évènement « A venir #1 », Caen  
*On ne peint plus les marquages aux sols*, commissariat Amalia Vargas, Caen  
*Plastic Love*, commissariat Jung Huh, ésam, Caen
- 2016 *89ème salon des artistes Bas-Normands*, Caen  
*Concours Paliss'art*, Breteuil - la Géroulde  
*Turning to the future*, organisée dans le cadre du centenaire de l'Académie des beaux-arts de Lettonie, Riga

## Duo show

- 2022 Duo show avec Laurent Turping, Galerie Reuter-Bausch, Luxembourg
- 2021 *TLN ux 21*, duo show avec Marie Lelouche, commissariat Léo Fourdrinier et Stéphane Santamaria, Le port des créateurs, Toulon
- 2020 *Je compte ses mouvements*, duo show avec Mimi Kunz, commissariat Lucie Pinier, MAAC, Bruxelles
- 2018 *Across the night*, duo show avec Léo Fourdrinier, le Confort Moderne, Poitiers  
*Où sont les taxons?*, duo show avec Léo Fourdrinier, le Confort Moderne, Poitiers

# ketabi bourdet

## Residences

- 2023 *2Angles*, résidence d'accrochage et d'exposition personnelle, 1 mois, Flers
- 2021 Résidence de création, ministère de la culture, DRAC PACA et TLN, 10 jours, Département du Var
- 2018 *Fugitif*, résidence de création, 3 mois, Leipzig  
*Le Confort Moderne*, résidence de recherche et création, 6 mois, Poitiers
- 2017 *Bayerische Musikakademie*, résidence de création, 10 jours, Hammelburg

## Publications

- 2023 « *Clément Davout : Les fenêtres équivoques ou Le détail du monde* », texte par Jeremy Liron, écrit à l'occasion de l'exposition de Clément Davout, Le détail du monde, à 2Angles à Flers.
- 2021 « *Clément Davout, Un morceau de nuit* », texte par Diane Der Markarian à l'occasion de l'exposition de Clément Davout, Un morceau de nuit à L' E S P A C E, Saint Arcons d'Allier.  
<http://pointcontemporain.com/en-direct-exposition-clement-davout-un-morceau-de-nuit/>
- 2020 « *Art Press Sept.-Oct. 2020* », Après école Biennale Artpress, Texte de Romain Mathieu  
« *Catalogue Plastic Love II* », entretien avec Alisson Schmitt  
« *La nuit je mens* », interview de Johanna Pauen et Cosima Bucarelli pour #Horst und Edeltraut <http://horstunedeltraut.com/la-nuit-je-mens>
- 2019 « *Dans une nouvelle embrasure* », interview par Yannis Kostarias  
<https://art-verge.com/2019/04/12/clement-davout-dans-une-nouvelle-embrasure>  
« *Jalousies* » : Clément Davout à la galerie Laure Roynette, texte de Elora Weill Engerer  
<http://www.lacritique.org/article-jalousies-clement-davout-a-la-galerie-laure-roynette>  
« *Clément Davout, Jalousie* », texte d'exposition de Léo Fourdrinier
- 2018 « *Jocelyn Moisson, La poétique du paysage dans l'œuvre de Clément Davout et Léo Fourdrinier* » revue Coopérative Curatoriale, n°2, Éditions CACN Centre d'art
- 2017 « *Catalogue À Suivre... 2017* », entretien avec Louise Bernatowicz, édition ésam Caen/Cherbourg

# ketabi bourdet

## Editions

- 2023 « *Clément Davout : Les fenêtres équivoques ou Le détail du monde* », édition réalisée à l'occasion de l'exposition « Le détail du monde » à 2Angles, imprimée à 250 exemplaires en France par Printoclock
- 2021 « *Un morceau de nuit* », édition réalisée à l'occasion de l'exposition éponyme à L' E S P A C E, imprimée par les Soeurs dominicaines du Monastère Sainte-Catherine de Sienne situé à Langeac
- 2019 « *Color-Blind* », impression sur divers supports, et édition d'une video par Domestic Club
- 2018 « *Environnements de synthèse* », les espaces que je ne peindrai jamais, couverture en sérigraphie et impression laser accompagné d'un tirage sérigraphié. Graphisme Claire Robart, édition la Fanzinothèque / Le Confort Moderne
- 2017 « *Peindre au travers des paupières* », mémoire de Master II, ésam Caen/Cherbourg encadré par Alexandre Rolla

## Fresco / In-situ painting

- 2023 à venir Fresque permanente, dans le cadre de la programmation hors les murs du CACN, Nîmes  
à venir Peinture murale dans la chapelle du jardin remarquable de Baudouvin, La Valette-du-Var
- 2021 Peinture murale pour Openhouse, Paris